Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6 » с. Спицевка Грачевского муниципального района Ставропольского края

*Из опыта работы учителя начальных классов*

*МОУ «СОШ №6» с. Спицевка Грачевского района*

*Ставропольского края*

***Левшаковой Елены Леонидовны***

*2010 – 2011 год*

***Дисграфия и дислексия у учащихся начальных классов***

*«Штурмуйте каждую проблему с энтузиазмом, как если бы от этого зависела Ваша жизнь»* ***Л. Кьюби***

**Условия возникновения опыта**

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе педагогического образования, наиболее остро ставят вопрос о подготовке высокообразованной интеллектуально развитой личности. Научно –технический прогресс диктует определенные требования к человеку ХХI века: он должен быть не просто созидателем, а созидателем творческим и интеллектуально развитым, поэтому я считаю ,что воспитанием и становлением такого человека должна заниматься современная школа, где реализуются принципы индивидуального подхода к учащимся.

Письменная речь состоит из двух видов речевой деятельности-письма и чтения. Дисграфия и дислексия - неспособность (или затрудненность) овладения письмом и чтением при сохранном интеллекте и физическом слухе. Чаще всего дислексия и дисграфия наблюдаются у ребенка одновременно, но иногда могут встречаться изолированно. Полная неспособность читать – алексия, полная неспособность писать - аграфия. Работая учителем начальных классов более двадцати лет больно осознавать, что с развитием всего, наши дети не стали ни здоровее, ни более подготовленными к школе. Все чаще и больше идет в школу детей с нарушением фонематического слуха, с задержкой развития. Как противостоять этому, что делать? Ведь научить нужно каждого. И я решила подробно разобраться в этой проблеме. Мои исследования помогают мне –помогут и другим.

**Актуальность** этой проблемы состоит в том, чтобы предупредить трудности овладения письмом и чтением, которые являются базовыми учебными навыками и без освоения которых эффективное обучение затруднено или просто невозможно.

**Цель моего исследования** состоит в том, чтобы расширить представления педагогов и психологов о причинах и механизмах трудностей обучения письму и чтению, чтобы каждый практикующий учитель методически грамотно работал над данной проблемой, мог вовремя и тактично помогать детям с нарушением фонематического слуха.

**Мои задачи**

* *Выработать элементарные навыки грамотного письма*
* *Коррекция специфических нарушений письма и чтения, повышение грамотности*
* *Развитие навыков языкового анализа и синтеза*
* *Отработка базовых правил русского языка, изучаемых в школе.*

**Объектом**  аналитического исследования является педагогическая деятельность, направленная на поиск эффективных мер по организации комплексной помощи детям с трудностями в обучении.

**Предметом** моего исследования являются результаты педагогической деятельности по внедрению личностно-ориентированного обучения младших школьников.

Отсюда вытекает  **проблема** постоянного творческого поиска, профессионального самосовершенствования.

В своей педагогической деятельности я руководствуюсь следующими

**принципами:**

* Необходимость развивать способности и поддерживать стремления ученика;
* Не только учить его, а помогать ему учиться и развиваться;
* Возможность и способность выбирать содержание и способы образования самим учителем.

**Технология работы над опытом**

ПЛАН

1. Причины трудностей обучения письму и чтению в начальной школе.
2. Формирование навыков письма и чтения и виды трудностей в процессе обучения.
3. Психофизическая структура этих видов деятельности.
4. Описание методики, виды упражнений по предупреждению дисграфии и дислексии.

Роль речи в полноценном развитии ребенка очень велика. Ведь все психические процессы человека-восприятие, память, внимание, воображение, мышление - развиваются с прямым ее участием. Нарушение речевой функции - это одно из отклонений, существенно сказывающихся на всех сторонах жизни и деятельности ребенка. Причин, вызывающих речевые нарушения, множество: это и органические поражения центральной нервной системы в силу разных обстоятельств, и социально-психологические факторы. Те или иные проблемы с устной или письменной речью имеют около половины детей, обучающихся в массовых школах.

Письмо - один из самых сложных видов человеческой деятельности и научиться писать совсем не так просто, как кажется. Письмо начинается с замысла. Нужно мысленно создать план письменного высказывания, определить общую последовательность мыслей и постоянно удерживать ее. Каждое предложение, которое необходимо записать, надо разделить на составляющие его слова, так как на письме обозначаются границы каждого слова. Чтобы правильно написать слово, необходимо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. На начальных этапах овладения письмом важно проговорить каждое слово. Проговаривание (ГРОМКОЕ, ШЕПОТНОЕ ИЛИ ВНУТРЕННЕЕ) помогает уточнить характер звука, отличить его от сходных звуков, определить последовательность звуков в слове. Следующая операция – выделенную из слова фонему нужно соотнести с определенным образом буквы. Букве ,как и звуку, присущи элементы неустойчивости. По своим начертаниям любая буква может быть очень разной: большой и маленькой, заостренной, округлой, кривой. Буква не похожа на себя в зависимости от того, чем, каким цветом и на какой поверхности ее написали. Чтобы научиться писать и читать, необходимо зрение на буквы – буквенный гнозис. По аналогии с фонематическим слухом буквенное зрение правомерно было бы назвать графематическим. Именно это зрение вычленяет из букв спрятанные в них устойчивые признаки, элементы, которые отличают одну букву от другой. Затем ребенок должен воспроизвести с помощью движений руки зрительный образ буквы. Одновременно с движением руки осуществляется кинестетический контроль. По мере написания букв, слов кинестетический контроль подкрепляется зрительным контролем, чтением написанного. Ребенок постоянно контролирует то, что делает, и думает, что нужно делать дальше. Несформированность любой операции, обеспечивающей процесс письма или чтения, может привести к определенным трудностям при обучении грамоте, вызвать дисграфию или дислексию. Причины нарушения чтения и письма сходные, в зависимости от того, какая операция нарушена, выделяют разные формы дислексий и дисграфий. Работая над темой самообразования «Дисграфия и дислексия» я узнала, что в современной логопедии существует несколько подходов к классификации дисграфий и дислексий.

***Фонематическая дислексия и дисграфия***

Детям с этой формой дисграфии трудно услышать звуковой состав слова. Они плохо ориентированы в звучании слов, звуки речи путаются, сливаются между собой в словах и сами слова нередко сливаются друг с другом. Ребенок пишет не то, что ему говорят, а то, что он услышал. Слово «ЩЕТКА» пишется как «ЧЕТКА», слова «КОПИЯ» и «КОПЬЯ» звучат и пишутся одинаково. Частая ошибка – замена гласных даже в ударном положении. Что – то ребенок понимает точно, а что – то очень приблизительно. Ошибки возникают и при чтении: дети путают буквы, пропускают согласные при стечении, переставляют слоги, читают по догадке.

Я очень кропотливо работаю над коррекцией фонематической дисграфии и дислексии в ходе которой дети овладевают навыками языкового анализа и синтеза, учатся различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук», а также определять их количество и последовательность, закрепляют материал, изученный на уроках русского языка, тренируются в различении звуков, близких по акустическим свойствам ( «Б – П», «С – Ш», «Ч – Щ») , в дифференциации букв, сходных по написанию ( «П – Т» , «Б – Д»), учатся составлять развернутые предложения, а также тексты из отдельных предложений, пересказывают тексты, пишут диктанты, учатся написанию изложений, развивают орфографическую зоркость, зрительное и слуховое внимание, память, воображение, мышление. В процессе обучения по программе «Коррекция дислексии» дети совершенствуют технику чтения с помощью прочтения слоговых таблиц, чистоговорок, таблиц слов и словосочетаний, развивают способность понимания прочитанного при чтении деформированных предложений, коротких текстов, учатся пересказывать прочитанное, (система Т.И. Федоренко). На уроках чтения ежедневно провожу жужжащее чтение, где каждый ученик читает вполголоса и со своей скоростью. Если ребенок не любит читать, то применяю режим щадящего чтения. Это такой режим, когда ребенок после прочтения 1 – 2 строчек получает кратковременный отдых – чтение по цепочке.

В своей работе применяю как орфоэпическое, так и орфографическое чтение. В основе орфографического чтения лежит артикуляционная память, точнее особый вид моторной памяти. При орфографическом чтении слово не должно распадаться на слоги, иначе оно потеряет цельность и не останется в памяти движений речевого аппарата. Обучая двум видам чтения, преследую две цели: передачу мыслей и чувств орфоэпическим чтением и отработку звуковой графической формы орфографическим чтением. Классифицирование проявлений речевой недостаточности у младших школьников помогает раскрыть их влияние на успеваемость и правильно организовать коррекционное обучение, по формированию навыка правильного письма и чтения.

Самой сложной задачей для детей с нарушением фонематического слуха – это овладение навыками фонетически правильного письма, когда написание расходится с произношением. Формирование этого навыка основывается на звукобуквенном анализе и синтезе. Одним из основных упражнений по формированию навыков грамотного письма является письмо под диктовку. Обучение этому навыку провожу в три этапа. Первый этап включает развитие звукобуквенного анализа, второй этап заключается в применении системы упражнений, способствующих формированию фонетически грамотного письма и, в частности, подготавливающих учащихся к овладению письмом под диктовку, а на третьем этапе веду непосредственное обучение школьников умению писать под диктовку. Первоначально провожу звукобуквенный анализ слова, составляю слово из букв разрезной азбуки, учащиеся читают и записывают его, затем усложняю работу: ученики составляют слово, читают его, а затем записывают, вставляя букву, которую я убрала из составленного ими слова. Далее убираю целый слог, а затем и само слово, которое они теперь должны написать самостоятельно. Запись при этом осуществляется на основе анализа и синтеза, но уже без зрительного подкрепления букв разрезной азбуки. В дальнейшем в качестве зрительного подкрепления выступает условно-графическая запись слов. Предварительно по следам анализа ученики должны начертить столько полосок, сколько в слове слогов, и столько точек, сколько в нем звуков, обозначая гласные красным цветом, а согласные синим. Только после такой длительной подготовки учащиеся переходят к письму под диктовку «по следам звукового анализа» без зрительной и моторной подготовки. На этом этапе работы провожу предупредительные и объяснительные диктанты, диктанты по памяти, с использованием сигнальных карточек, слуховые, зрительные, словарные диктанты. На занятиях использую такой вид работы как проговаривание. Главная роль проговаривания заключается в том, что при первоначальном обучении грамоте оно усиливает слуховое восприятие и уточняет в сознании пишущего состав и порядок звуков (и букв) слова. Проговаривание не обосновывает, а лишь фиксирует, закрепляет написание слов, поэтому я его использую как упражнение, способствующее запоминанию их орфографии. Систематическое использование проговаривания при записи слов помогло выработать у детей умение писать без пропусков, замен и перестановок букв.

***Оптическая дислексия дисграфия***

Смешиваются и взаимозаменяются похожие по рисунку буквы (З-Э, Р-Ь), состоящие из одинаковых, но различно расположенных в пространстве элементов (Н-П-И, Т-Г), буквы, отличающиеся дополнительными элементами ( Л-Д, З-В ). К оптическим дисграфиям относятся и зеркальные перевороты букв (у левшей). Зрительная дислексия обусловлена неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений. Упражнения, используемые мной в работе, направленные на развитие зрительно – пространственного восприятия позволяют формировать зрительный образ буквы, графического элемента, предупреждает зеркальное письмо букв, помогают ориентироваться в тетради, находить рабочую строку, правильно располагать буквы в строке, способствуют формированию навыка списывания. Провожу упражнения, предусматривающие постепенное наращивание трудностей: знакомство с рукописным начертанием буквы, затем слогом, упражнение в записи слогов, а затем и слов, отыскивание определенных букв в тексте, применяю графические диктанты (в приложении). Трудности при письме здесь состоят в соединении букв, письмо по слуху и самостоятельная запись слов с предварительным звукобуквенным анализом. Все упражнения в письме слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ с предварительной условно-графической записью, применением разрезной азбуки. Такая работа предупреждает формирование навыка механического копирования. Развиваю у ребенка умение ориентироваться в пространстве, развиваю зрительный анализатор. Буквы, которые плохо запоминаются, лепим из пластилина, складываем с помощью конструктора «Лего», вышиваем, рисуем на бумаге и на снегу и т.д. Только обязательно затем сравниваем получившееся изображение с образцом.

**Кинетическая (моторная)**

Всякое сложное восприятие осуществляется с помощью активных, поисковых движений глаза. Перевод взора с буквы на букву, со слова на слово, со строки на строку имеет свои закономерности. Детям не всегда удается овладеть ими беспрепятственно. Моторная дисграфия обусловлена определенными требованиями к движению руки, если они не соблюдаются, возникают характерные трудности движения руки во время письма. Как же предупредить моторную дисграфию? Использую такие упражнения:

Задание 1

* Заштрихуй контур
* Соедини точки
* Нарисуй без отрыва
* Дорисуй вторую половину
* Обведи шаблон и заштрихуй контур.

Задание 2

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

* Одна клетка вверх
* Одна клетка вправо
* Одна клетка вниз
* Одна клетка вправо и т. д. (в приложении)

Эти два задания направлены на формирование графических навыков, помогающих развитию мелкой моторики и предупреждающих развитие дисграфии.

Задание 3

«Запомни и нарисуй»

1. Нарисуй 5 бусинок разного цвета и размера так, чтобы средняя бусинка была красного цвета, а последняя – самая маленькая,
2. Нарисуй пять квадратов разного цвета и размера так, чтобы 4 был синий, а средний – самый маленький,
3. Нарисуй 5 цветочков разного цвета и размера так, чтобы 4 был желтого цвета, а предпоследний – самый высокий.

Третье задание помогает развить операции анализа и синтеза и, соответственно, способствует профилактике дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Задание 4

Игра « Скажи наоборот»

День – ночь

Завтра - . . .

Медленно - . . .

Взял - . . .

Выпрямил - . . и т. д.

Слова для игры могут быть следующие: утро, рано, просторно, нашел, легкий, жесткий, восход, близко, радостно, забыл, высокий, весна, низко, темно, уронил, больной, зима, редко, темно, сел, насорил, чистый.

Задание направлено на увеличение словарного запаса ребенка и профилактику дисграфии.

Задание 5

Игра «МОЛНИЯ»

Перед началом игры детям предлагается вспомнить значение слова «молния» (очень быстро), затем – прочитать текст в спокойном темпе, по сигналу «молния» - читать так быстро, как только можно повторяя несколько раз и записывая результаты медленного и быстрого чтения.

Задание направлено на повышение скорости чтения для детей, читающих медленно, с большим количеством ошибок.

Задание 6

Игра «ЛЕСЕНКА»

Вначале объясняется понятие «боковое зрение». Детям предлагается посмотреть прямо перед собой и, не поворачивая головы, не переводя взгляда, назвать предметы, которые они видят справа, а затем слева,( чем больше предметов человек видит, тем лучше его боковое зрение).Затем дети выполняют задание, которое развивает боковое зрение: на лесенке находятся слоги, посередине лесенки – цифры от 1 до 10. Не отрывая взгляда от цифры, надо прочитать слог, который находится слева, а потом справа. Спускаться ниже до тех пор, пока можно видеть и читать слоги. ТА 1 ТЯ

КИ----2----КЫ

МУ-------3------МЮ

ТЕ------------4----------ТЭ

ВЕ-------------5-------------ВО

НЫ--------------6---------------НИ

РУ--------------------7---------------------РЮ

БЕ-----------------------8-----------------------БО

СА--------------------------9-------------------------СЯ

ПЭ----------------------------10-----------------------------ПЕ

Задание направлено на расширение поля зрения.

ЗАДАНИЕ 7

Упражнение «Вторая половинка»

Я предлагаю детям прочитать слова, называя только вторую половину слова. Мысленная линия проходит примерно посередине, абсолютная точность не обязательна. Например: чте**ние,** тр**ава,** кро**вать,** лес**ная** и т. д.

Упражнение позволяет преодолеть так часто встречающееся у детей « угадывающее» чтение, когда ребенок прочитывает лишь начало слова, а окончание домысливает , естественно , зачастую сильно искажая.

**Дизорфография**

При дизорфографии у ребенка отсутствует «ЧУТЬЕ» на орфограммы, на странице он может допустить от 15 до 60 ошибок. Ребенок не может определить, где именно нужно применить хорошо известное ему правило, не может обнаружить ошибку и тем более ее исправить. Иначе говоря, « правила знает, а применить не может». Дети с дизорфографией особенно нуждаются в логопедической помощи. Без нее они часто оказываются в числе неуспевающих по всем предметам. В процессе обучения по программе «Коррекция дизорфографии» я повторяю с детьми основные базовые правила русского языка, изучаемые в начальной школе. Дети пишут диктанты, изложения, развивают орфографическую зоркость, тренируются в подборе однокоренных слов, синонимов, антонимов.

Есть несколько упражнений, которые помогают ребенку справиться с дизорфографией:

1. Ежедневно в течение пяти минут (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Например: букву « **А**» ЗАЧЕРКНУТЬ, а букву «**О**» ОБВЕСТИ. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различении у ребенка имеются проблемы. Например: **Р-Л, С-Ш . . .** и т. д. Из опыта своей коррекционной работы, через 2-2,5 месяца таких упражнений ( но при условии- ежедневно и не более 5 минут) улучшается качество письма.
2. Каждый день нужно писать короткие диктанты карандашом, потому что небольшие тексты не утомляют ребенка и он делает меньше ошибок (что очень воодушевляет).
3. Даю упражнения на списывание текстов (карандашом) по 150-200 слов, с проверкой. Ошибки не исправляю в тексте, а помечаю на полях зеленой, черной или фиолетовой пастой (только не красной!) Затем даю тетрадь на исправление ребенку. Учащийся имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно. Такие упражнения позволяют зафиксировать в памяти ребенка правильный образ слов, ошибки найдены самим ребенком, исправлены, а тетрадь в прекрасном состоянии.
4. Даю ребенку упражнения на медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией и последующим списыванием этого же текста.

Убеждена, что такие упражнения создают необходимый таким детям режим благоприятствования. После многочисленных двоек и троек, неприятных разговоров дома, он должен почувствовать хоть маленький, но успех. И самое главное-детям с дизорфографией нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками, подлежащими исправлению.

**Вторичная (неспецифичная) дислексия и дисграфия**

В возникновении вторичных дислексий и дисграфий существенную роль играют дефицит произвольной концентрации, переключения и распределения внимания. Плохая слухоречевая память мешает запомнить прочитанный или диктуемый текст и правильно воспроизвести его. Особое значение имеет темп деятельности во время письма и чтения. Дети, которые по каким – либо причинам, не успевают писать и читать в заданном темпе, торопясь выполнить задание, делают самые разнообразные ошибки. Можно подумать, что у них присутствуют все виды дислексий и дисграфий сразу. Однако, при снижении темпа эти дети достаточно хорошо читают и пишут.

Главная задача начальной школы – научить учиться и развить общеучебные способности и навыки, такие как усидчивость, произвольность, чтение, счет, письмо, пересказ. При отсутствии или недостаточном уровне развития одного из этих качеств и умений дальнейшее усвоение знаний будет проблематично. Программы, рекомендованные для освоения чтения, письма, счета, в общеобразовательных школах, предполагают, что к моменту поступления в 1 – ый класс у учащихся имеется определенный уровень нейропсихологического, интеллектуального, личностного развития, школьной мотивации. К сожалению, чаще в моей практике приходится сталкиваться с тем, что многие дети не посещают систему дошкольного воспитания, где отработана методика развития детей в соответствии с их возрастными особенностями. В результате учащиеся приходят в школу, имея недоразвитие навыков самоконтроля, мелкой и крупной моторики, зрительно - моторного и слухоречевого гнозиса (познания), взаимодействия со сверстниками и т. п.

**Причины трудностей обучения письму и чтению**

Письмо и чтение – базовые школьные навыки, без эффективного владения которыми обучение затруднено или просто невозможно. В то же время , по Л.С.Выготскому , овладеть письменной речью можно «. . . только при условии, если в первые школьные годы ребёнок усвоил и выработал ряд приёмов , вплотную подведших его к процессу письма, подготовивших и неимоверно облегчивших для него владение идеей и техникой записи».В отношении механического чтения у Л.С.Выготского еще более жесткое суждение: «чисто механическая способность читать скорее задерживает, чем продвигает вперед культурное развитие ребенка» (т.3, с.198).

Многие проблемы формирования навыков трудностей обучения письму и чтению связаны именно с методикой обучения, с её соответствием функциональным особенностям и возрастным возможностям детей, с условиями организации учебного процесса и требованиями, которые предъявляются ребенку . К сожалению и педагоги, и родители чаще считают причиной трудностей письма и чтения – «неспособность», «плохую подготовленность» или нежелание ребенка учиться хорошо .От того , как относятся взрослые (и учитель, и родители) к возникающим у ребенка трудностям, от того, понимают ли их причину, знают ли, как помочь ребёнку, зависит успех любой помощи. Считаю большой ошибкой, когда подавляющее большинство педагогов в качестве основной меры ликвидации трудностей предлагают усиленную тренировку, упражнения – «может же, когда хочет» (домашние работы выполнены лучше), нужно повысить мотивацию, «чтобы старался». А на мой взгляд, в первую очередь нужно обращать внимание на характер нарушений (зеркальное письмо), свидетельствующих о явном нарушении зрительно – пространственного восприятия, требующим специальной коррекции, поинтересоваться темпом работы ребенка и общим темпом работы на уроке. Все дети не должны работать быстро, чётко, по команде. Быстрый темп деятельности на уроке будет главной причиной, из – за которой ухудшится качество классных работ и практически невозможен будет любой диктант. Несформированность зрительно – пространственного восприятия, медленный темп, помноженный на тревожность от ожидаемой неудачи, всегда дают неудовлетворительный результат. Ситуация осложняется и такой незначительной на первый взгляд причиной – ребёнок неправильно держит ручку. Это сковывает движения, а в сочетании с трудностями зрительно – пространственного восприятия приводит к резкому ухудшению качества письма и быстрому утомлению.

Термины «дислексия» и «дисграфия» характеризуют нарушения письма и чтения, а значит, не могут использоваться на тех этапах, когда навык только формируется. Фактически диагноз «дислексия» или «дисграфия» не может быть поставлен ученикам 1 -3 классов (это период активного формирования навыка). Всё чаще можно услышать от педагогов: «его невозможно научить . . .он дислексик». А ведь дислексия – не неспособность научиться читать и писать, а нарушение письма и чтения. Истинных дислексиков очень немного (около5%), а детей с трудностями в обучении письму и чтению – от 40 до 60%. Экологические условия жизни ребенка непосредственно не приводят к возникновению трудностей письма и чтения, но оказывают влияние на рост, здоровье и развитие ребёнка, что, в свою очередь, отчетливо сказывается на способности детей успешно осваивать письмо и чтение. Социокультурные условия жизни и развития ребенка могут оказать существенное влияние на развитие трудностей обучения письму и чтению. Дефицит внимания к развитию ребенка чаще всего приводит к нарушению или несформированности речи, отсутствию навыков координации движений, организации деятельности. Однако, если у таких детей нет эндогенных факторов риска, они могут (при благоприятных условиях обучения) быстро наверстать упущенное. Очень интересна ситуация, связанная с социокультурными условиями развития ребенка до школы, которая в последние годы стала достаточно частой причиной трудностей обучения письму и чтению. Это раннее (до 5 лет ) обучение письму и чтению. Важно подчеркнуть, что если дети, которые достаточно рано (в 4- 5 лет) начинают самостоятельно читать и писать печатными буквами, разумеется, в этих случаях целесообразно поддержать интерес ребенка, помочь ему. Очень полезны на этом этапе все варианты заданий- игр, развивающих внимание, речь, моторику, зрительное восприятие, память и т. п. Однако чаще всего родители сетуют на то, что «ребенок знает все буквы, но читать не хочет». Это и есть главная ошибка, ребенок не « не хочет», а « не может» еще читать. В 4-5 лет письмо курсивными буквами для большинства детей просто невыполнимая задача. Совсем нередки случаи, когда уже в детском саду ребенку дают прописи и задают на дом письменные домашние задания. Дети, рано начинающие писать, часто неправильно держат ручку, испытывают очень сильное мышечное напряжение, у них отмечается стойкое нарушение почерка, трудности звукобуквенного анализа. В этих случаях неудачи убивают мотивацию учения еще до того, как ребенок начинает учиться в школе.

К школьным факторам риска относятся факторы, связанные с неэффективной организацией учебного процесса, неадекватными методиками и требованиями. К их числу относятся:

1. Стрессовая тактика педагогического воздействия
2. Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям детей
3. Интенсификация и нерациональная организация учебного процесса
4. Недостаточный уровень знаний педагога о причинах и механизмах школьных трудностей.

Стрессовая тактика педагогических воздействий - это жесткая агрессивная среда, конфликтные ситуации с педагогами и сверстниками, конфликты между родителями и школой, в которой страдающая сторона – ребенок. На обычном уроке в начальной школе педагог успевает сделать от 8 до 19 замечаний. Нетрудно представить себе, как действуют обычные и типичные реплики типа: «ты опять не успел выполнить задание», «ну, что это за почерк», «не стараешься», « больше не буду проверять твои работы», « читаешь хуже всех», «Ну, что ты мямлишь, читай выразительно». В такой системе « педагогических пощечин» некоторые педагоги ( и родители) не видят ничего особенного. Постоянный страх очередного унижения - еще один источник стресса.

Результаты моих исследований по данной проблеме свидетельствуют, что в классах с авторитарным, жестким, недоброжелательным педагогом текущая заболеваемость выше, а число вновь возникающих неврологических расстройств в 1,5-2 раза больше, чем в классах со спокойным, внимательным и доброжелательным педагогом. А эти нарушения здоровья еще больше осложняют формирование навыков письма и чтения, так как снижают внимание, память, способность к произвольной регуляции деятельности, ухудшают нервно-мышечную регуляцию.

Ведущим стрессовым фактором в школе является ограничение времени в процессе деятельности. Ограничение времени неизбежно приводит к снижению качества учебной работы, неудачам, заставляя ребенка испытывать недовольство взрослых.

Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям учащихся – еще один фактор, создающий трудности обучения письму и чтению. Ярким примером такого несоответствия служит методика обучения безотрывному письму. Эта методика не учитывает ни функциональную незрелость мышц, ни незаконченные процессы формирования костей кисти и фаланг пальцев, ни несовершенство нервно-мышечной регуляции графических движений. Результат—не только плохой почерк, неэффективное и длительное формирование навыка письма, но и чрезмерное эмоциональное напряжение, отсюда и неврозоподобные и невротические расстройства.

Еще один фактор риска- это интенсификация и нерациональная организация учебного процесса. Увеличение количества учебных часов (уроков, внеурочных занятий, факультативов и т.п.) Ситуация постоянного утомления в сочетании с постоянным стрессом нарушает внимание, восприятие, память, нервно-мышечную регуляцию и другие процессы, а значит, процессы письма и чтения.

Любой педагог знает, как сократилось количество часов на обучение грамоте, и как вырос и усложнился учебный материал. Фактически сами программы требуют, чтобы современные дети научились читать и писать гораздо быстрее, чем их сверстники лет 50 назад. Самое опасное, что методисты, считая интенсификацию учебного процесса « велением времени», готовы предложить и предлагают методики обучения письму, в которых за урок дети изучают не одну, а две-три буквы или методику обучения чтению за 1-2 недели. Наши дети за последние 50 лет не стали ни здоровее, ни более подготовленными к школе. Больше того - они теперь начинают обучение не в 7-8 лет, а в 6-6,5 лет, что также осложняет обучение письму и чтению.

Еще одним фактором риска является недостаточное знание педагогом причин и механизмов трудностей, способов и вариантов эффективной помощи детям, а также отсутствие комплексной системной работы педагога, логопеда, психолога и родителей при трудностях обучения. Все это ведет к тому, что на начальных этапах обучения трудностям не уделяется должное внимание, а ликвидировать проблемы во 2-м или 3-м классе очень сложно, а порой и невозможно.

Поэтому, чтобы не было необратимых последствий, я в первую очередь знакомлюсь с детьми, выясняю способности ребенка к звуко-произносительной речи, дефекты речи, уровень учебных знаний и навыков, намечаю план индивидуальных упражнений (в том числе и с родителями).

Стараюсь добиваться поставленных передо мною задач:

1. Первичное изучение детей, поступивших в первый класс (выявление общего и речевого развития детей, уровня владения учебными знаниями и навыками)
2. Развитие интереса к обучению
3. Воспитание навыков речевого общения
4. Развитие фонематического слуха
5. Отработка произносительной стороны речи
6. Формирование зрительного и пространственного восприятия и представления
7. Коррекция моторики руки, подготовка к обучению письму.

Классифицирование проявлений речевой недостаточности у младших школьников помогает мне раскрыть их влияние на успеваемость и правильно организовать коррекционное обучение, по профилактике и предотвращению дислексии и дисграфии, по формированию навыка правильного письма и чтения.

Упражнения, используемые мной в работе, позволяют построить обучение на предупреждение и устранение недостатков в устной и письменной речи учащихся. Упражнения, применяемые для развития мелкой моторики мышц руки и пальцев, позволяют подготовить руку ребенка к обучению письму. Учащиеся усваивают правильную посадку при письме в тетради, приобретают умение держать ручку.

Упражнения, направленные на развитие зрительно-пространственного восприятия позволяют формировать зрительный образ буквы, графического элемента, предупреждают зеркальное письмо, помогают ориентироваться в тетради, находить рабочую строку, правильно располагать буквы в строке, способствуют формированию навыка списывания.

Используя упражнения, направленные на предупреждение графических и каллиграфических ошибок, можно выделить значительные улучшения написания, как высоты, ширины, так и наклона букв, ускорение темпа письма.

Применяя упражнения по развитию фонетико-фонематических представлений и работая над произносительной стороной речи, были получены положительные результаты. Учащиеся научились различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, соотносить звуки и буквы, производить звукобуквенный анализ слов. Были устранены недочеты произношения у учащихся, значительно расширился словарный запас слов. Учащиеся правильно составляют простые и распространенные предложения, небольшие рассказы, используя в своей речи новые слова, списывают рукописный и печатный текст, значительно улучшилась техника чтения. Эти упражнения активизируют мыслительную деятельность учащихся, способствуют реализовать принцип взаимосвязанности знаний учащихся с их умениями и навыками. Обеспечивают повторяемость практических действий и применение усваиваемого материала в процессе коррекционно- учебной и практической деятельности. Позволяют повысить успеваемость, значительно сократить количество ошибок, а в некоторых случаях предотвратить их проявление. Но данная работа должна носить системный характер и продолжаться в течение всего учебного года. Я предлагаю учителям, работающим над этой проблемой, использовать мой опыт. Помогает мне, поможет и другим.

**Используемая литература:**

* Барт К. Трудности в обучении. Раннее предупреждение. М. Академия, 2006 г.
* Безруких М. М. Трудности обучения в начальной школе. Причины, диагностика, комплексная помощь. М. Эксмо, 2009 г.
* Безруких М.М., Дубровинская Н.В., Фарбер Д.А. Психофизиология ребенка. Москва изд-во Н П О «МОДЭК», 2005 г.
* Безруких М.М. Дети с трудностями обучения письму и чтению. Развитие личности ребенка. Екатеринбург, У- Фактория, 2006 г.
* Дети с проблемами в развитии под ред. Григорьевой Л.П. М. Академия 2002г.
* Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей СПб, 1997 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение

« Средняя общеобразовательная школа №6» с. Спицевка

Грачевского района Ставропольского края

**Аттестационный**

**материал**

на первую квалификационную категорию

учителя начальных классов МОУ «СОШ №6»

с. Спицевка Грачевского района

Ставропольского края

***Левшаковой***

***Елены Леонидовны***

2010-2011 учебный год

***Муниципальное общеобразовательное учреждение***

***«Средняя общеобразовательная школа №6» с.Спицевка***

***Грачевского района Ставропольского края***

***Левшаковой Елены***

***Леонидовны***

1.Оглавление

**Раздел 1** ***Общие сведения об учителе***

- личные данные

-копии дипломов об образовании

- копии удостоверений о повышении квалификации

- копии удостоверений о наградах

- копии грамот

**Раздел *2 Результаты педагогической деятельности***

- итоговые результаты по предметам за 3 года

- результаты контрольных срезов по предметам

- результаты сдачи школьниками экзаменов по предмету

- список выпускников, окончивших школу с золотыми и серебряными медалями

- список победителей олимпиад ( школьных, районных, краевых)

- список учащихся, поступивших в вузы

**Раздел 3**  ***Научно-методическая деятельность***

- список научно-методического обеспечения

-проведение семинаров, «круглых столов», мастер-классов

-доклады на конференциях, педсоветах, семинарах

- результаты участия в профессиональных и творческих педагогических конкурсах

- тема самообразования, план работы над темой, список литературы, изучаемой по данной теме, отчет о теме самообразования

- перечень публикаций

- развернутый план исследования в рамках творческой группы

***Результаты педагогической деятельности***

1.Аттестационный лист

2.Итоговые результаты по предмету

3.Список призеров

4.Список учащихся, принимающих участие в предметных олимпиадах.

5.Расписание уроков, кружков, факультативов, курсов по выбору.

**Раздел 4** ***Внеурочная деятельность***

-Программа кружков

- программа факультативов

- программа спецкурсов

- список проведенных внеклассных мероприятий с фотографиями

- сценарии проведенных внеклассных мероприятий

- победители олимпиад, конкурсов, соревнований, интеллектуальных марафонов ( за три года)

* ***Ф.И.О.***
* ***Дата рождения***
* ***Должность***
* ***Образование***
* ***Учебное заведение***
* ***Год окончания***
* ***Специальность по диплому***
* ***Категория***
* ***Аттестация***
* ***Педагогический стаж***
* ***В данном учреждении***
* ***Курсовая переподготовка***
* ***Общественная нагрузка в школе***

118

необходимость